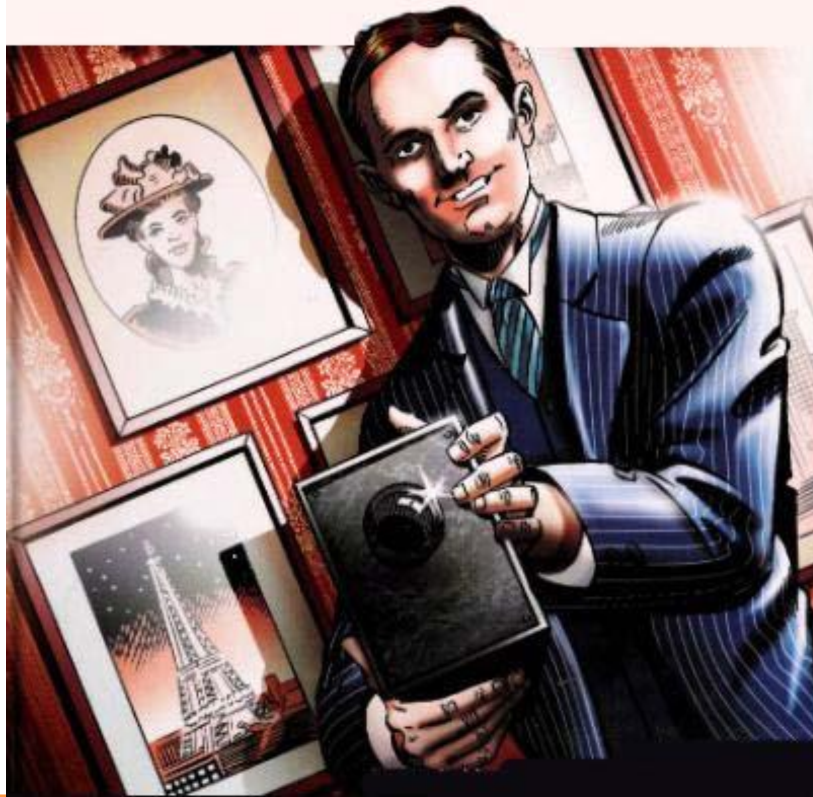
जॉर्ज ईस्टमन

कोडॅक कॅमेरा

मराठी: अश्विनी बर्वे



अध्याय १

आवडायला लागलेला छंद!

१८७७ मध्ये, जॉर्ज ईस्टमन हा न्यूयॉर्कमधील रॉचेस्टर या आपल्या मूळ गावी एक २३ वर्षीय बँक कारकून होता. गरिबीत वाढल्यामुळे, ईस्टमनने पैसे कमवण्याचा निश्चय केला होता. त्याची नवीन कल्पना होती की मध्य अमेरिकेत जमीन विकत घेऊन ती नफ्यात विकावी. तो जमिनीची पाहणी करण्यासाठी तिथे जाण्याची योजनाही आखत होता.






एकदा ईस्टमनला फोटोग्राफी समजल्यावर, त्याने रॉचेस्टरमध्ये फोटो काढून आपल्या कौशल्याची चाचणी घेतली.
हे सामान जड आहे! पण एकदा का मी माझा पहिला फोटो पाहिला की, हे कष्ट नक्कीच सार्थकी लागतील..
इथून शहराचे दृश्य अगदी परिपूर्ण आहे.
एकदा का ईस्टमनने आपली काचेची प्लेट तयार केली की, तो फोटो काढू शकत होता.


ते त्या काळातल्या कॅमेऱ्यांमध्ये फ्लॅश किंवा शटर नव्हते. काचेची प्लेट उघडी करण्यासाठी फोटोग्राफर काही सेकंदांसाठी लेन्स कॅप काढत असत..
एक, दोन, तीन. एवढं झालं पाहिजे.,!
ईस्टमनला डेव्हलपिंग टेंटमध्ये काचेच्या प्लेट्स पटकन डेव्हलप कराव्या लागत. मग तो ती प्रतिमा प्रकाश-संवेदनशील कागदावर हस्तांतरित करत असे. टेंटमध्ये लाल दिव्याचा प्रकाश असे, कारण सामान्य प्रकाशामुळे फोटो खराब झाला असता. .
आशा आहे की मी हे बरोबर करेन.
I hope I do this right.
मी हे करून दाखवलं! मी माझा पहिला फोटो काढला!
ईस्टमनला फोटोग्राफीची जितकी आवड होती, तितकेच ते काम थकवणारे होते..
यापेक्षा सोपा मार्ग नक्कीच असणार.

प्रकरण २

स्पष्ट आणि सोपे स्वप्न



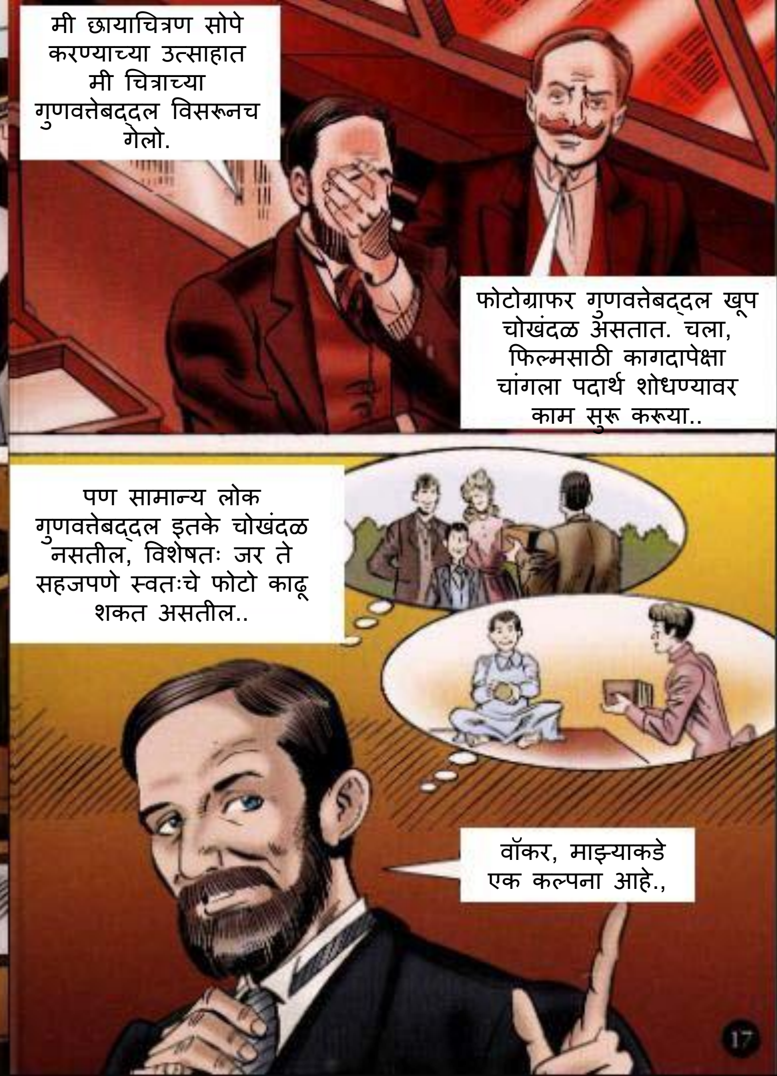



प्लेट्स सुकल्यावर, ईस्टमनने त्याच्या नवीन इमल्शनची चाचणी घेतली..
ठीक आहे, फ्रँक. पोझ दे! साठी !
हे इतकं रेखीव आणि अस्पष्ट का आहे?
फोटो मध्ये तुमचे चेहरा ओळखा कठीण आहे फ्रँक ... पण ...
फोटो खूप विचित्र आहे का?
मला वाटतं प्लेट्सना लेप लावण्यात मानवी चूक होते.
मशीन आवश्यक होईल.
ईस्टमनने काचेच्या प्लेट्सना एकसारखा लेप लावण्यासाठी एक मशीन तयार केले. एप्रिल १८८० मध्ये, त्याला त्याच्या शोधासाठी पेटंट मिळाले. २० वर्षे इतर कोणीही त्याची कल्पना वापरू शकले नाही.
चांगल्या दर्जाच्या प्लेट्स हव्या असणारा मी एकटाच फोटोग्राफर नसेन. मला खात्री आहे की हे नवीन मशीन वापरून, मी माझ्या प्लेट्स विकून खूप पैसे कमवू शकेन.


ईस्टमनचे प्लेट कोटिंग मशीन वापरायला सोपे होते.
हा क्रँक फिरवून, मी माझ्या प्लेट्सना उत्तम प्रकारे कोटिंग करू शकेन.
हेन्री स्ट्रोएग, एक कौटुंबिक मित्र, यांनी ईस्टमनला त्यांच्या शोधाने व्यवसाय सुरू करण्यासाठी पैसे मिळवून दिले. त्यांचा विश्वास होता की ईस्टमनच्या कल्पनांमुळे ते दोघेही श्रीमंत होऊ शकतील.
चला जाऊया पहा ते ते कसे काम करतो हो, जॉर्ज.
इमल्शनने भरलेल्या रोलरवरून काच जात असताना, सक्शन कप तिला धरून ठेवतात. काचेच्या प्लेट्सना कोटिंग झाल्यावर, त्या सुकण्यासाठी मशीनमधून बाहेर येतात.
शोषण कप
काचेच्या प्लेट
लाटणे
हा आधीचा फोटो मी हाताने कोटिंग केलेल्या ड्राय प्लेटवर काढला होता.
शिवाय हलवले . एक! दोन! तीन! बस.
आणि हा फोटो माझ्या मशीनने कोटिंग केलेल्या प्लेट्सवर काढला आहे.
आणि ते चित्र माझे मशीन-कोटेड प्लेट्स पण घेतले गेलो आहे.
हे अविश्वसनीय आहे, जॉर्ज. मला तुमच्या या शोधाबद्दल खूप छान वाटत आहे.


EASTMAN DRY PLATE CO
१८८०. त्याच्या प्लेट-कोटिंग मशीनसाठी पेटंट मिळाल्यानंतर १८ महिन्यांत, ईस्टमनने स्वतःचा व्यवसाय सुरू केला. त्याला खात्री होती की व्यावसायिक छायाचित्रकारांना त्याच्या नवीन ड्राय प्लेट्स आवडतील.
लवकरच ही, ईस्टमन अमेरिका आणि युरोप मध्ये छायाचित्रकार च्या दरम्यान प्रसिद्ध होय गेलो.
ईस्टमन केले लोक पासून वाईट प्लेट्स ला मोफत मध्ये बदल च्या वचन खूप केले.
मी नवीन कोरडे प्लेट्स च्या बद्दल मध्ये पुरेसं काही? ऐकले ते आहेत कसे काम करतो ते आहेत का ? हे करून पहा , आणि मी स्वतःचे मत मला सांगा.
काही? प्लेट्स मध्ये वाईट बाहेर आले , पण ईस्टमन त्याच्याकडे आहे जागा नवीन प्लेट्स पाठवले
मी सर्वांना तुमचे प्लेट्स च्या शिफारस करतो मी.
14
ओहो नाही ! काचेच्या प्लेट्स खूप लवकर तुटतात.
CRACK!
ईस्टमनने काचेच्या प्लेट्स बदलून त्या कागदापासून तयार केल्या. १८८३ मध्ये , ईस्टमनने अभियंता डब्ल्यू. एम. वॉकर च्या सोबत पहिला चित्रपट च्या शोध पण काम केले .
आम्ही लेपित कागद वाळवून तुम्हाला देऊ. ....
काय तुम्ही चित्रपटच्या रोलला कॅमेऱ्यात ठेवण्यासाठी काही करू शकता का??
अगदी तसे जसे शिवण मशीनमध्ये रीळ काम करतो तसेच चित्रपटाच्या रील्सच्या (रील्सच्या) सर्व चार बाजू गुंडाळा शकतो..
२७ जून, १८८४ रोजी ईस्टमन आणि डब्ल्यू. एच. वॉकर यांना "ईस्टमनच्या अमेरिकन फिल्म"साठी पेटंट मिळाले. ही त्या प्रकारची पहिली फिल्म होती. ५ मे, १८८५ रोजी वॉकर आणि ईस्टमन यांना त्यांच्या फिल्म होल्डरसाठी पेटंट मिळाले. ते त्या काळातील बहतेक कॅमेऱ्यांमध्ये बसत असे.
15


ईस्टमनचे कर्मचारी त्या फिल्ममुळे प्रभावित झाले.
आम्ही एक फिल्म फोटोग्राफ तयार केला आहे. लवकरच, आम्ही ही फिल्म विकायला सुरुवात करू.
काचेऐवजी फिल्म??
उत्तम कल्पना आहे.
ईस्टमनने इंग्लंडमधील लंडन येथे एका आविष्कारकांच्या मेळ्यात आपले नवीन उत्पादन सादर केले. जरी त्याच्या शोधाला अनेक पुरस्कार मिळाले असले तरी, व्यावसायिक फोटोग्राफर त्याच्या उत्पादनाबद्दल त्याच्याइतके उत्साही नव्हते. जसे की स्वतः ईस्टमन होते.
हा नवीन फिल्म आणि रोल होल्डर एक उत्तम कल्पना आहे, पण फोटोंची गुणवत्ता फारशी चांगली नाही.
ते ते खूपच अस्पष्ट आहेत.
मला वाटतं.मी माझ्या काचेच्या प्लेट्सच वापरेन.


मी छायाचित्रण सोपे करण्याच्या उत्साहात मी चित्राच्या गुणवत्तेबद्दल विसरूनच गेलो.
फोटोग्राफर गुणवत्तेबद्दल खूप चोखंदळ असतात. चला, फिल्मसाठी कागदापेक्षा चांगला पदार्थ शोधण्यावर काम सुरू करूया..
पण सामान्य लोक गुणवत्तेबद्दल इतके चोखंदळ नसतील, विशेषतः जर ते सहजपणे स्वतःचे फोटो काढू शकत असतील..
वॉकर, माझ्याकडे एक कल्पना आहे.,

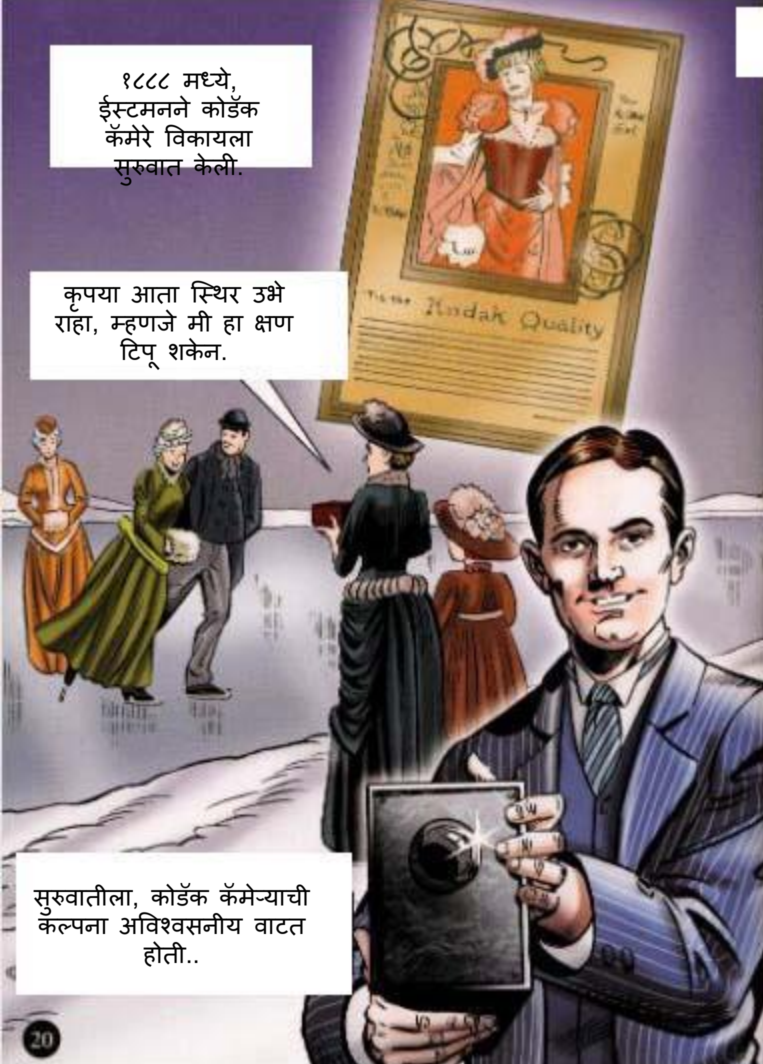
प्रकरण ३

फोटोग्राफी लोकांपर्यंत पोहोचवणे

वॉकर एक उत्तम फिनिश बनवण्यावर काम करत असताना, ईस्टरियनने एका नवीन प्रकारचा कॅमेरा तयार केला. त्याने एका कॅबिनेट बनवणाऱ्याकडून कॅमेऱ्याचे आवरण बनवून घेतले. एका स्थानिक मशिनिस्टने एक असा शटर बनवला जो इतर कॅमेऱ्यांपेक्षा अधिक वेगाने फोटो काढत असे. आणि बॉश अँड लॉम्ब नावाच्या जर्मन स्थलांतरितांच्या मालकीच्या एका ऑप्टिकल दुकानाने ईस्टरियनला कॅमेऱ्याची लेन्स पुरवली.





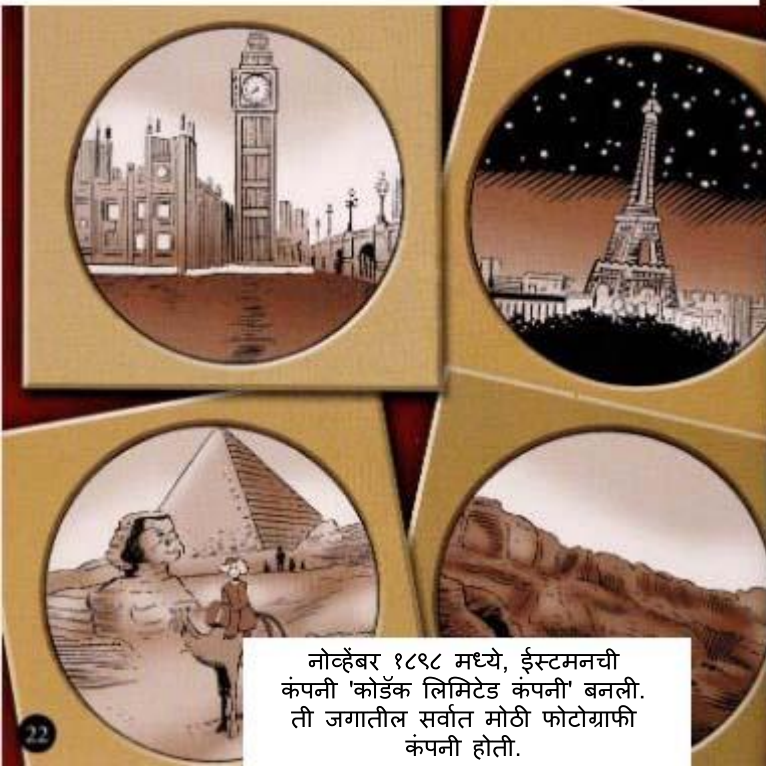

१८८८ मध्ये,
ईस्टमनने कोडॅक
कॅमेरे विकायला
सुरुवात केली.
कृपया आता स्थिर उभे राहा, म्हणजे मी हा क्षण टिपू शकेन.
Kodak Quality
सुरुवातीला, कोडॅक कॅमेऱ्याची कल्पना अविश्वसनीय वाटत होती..


सुरुवात करा मध्ये "कोडक" कॅमेरे च्या कल्पना तुम्ही फक्त कॅमेरा फॅक्टरीमध्ये पाठवता आणि ते तुम्हाला तुमचे स्वतःचे फोटो पाठवतात?.
तुम्हाला.
हो, खरं आहे!
मी हे यापूर्वी कधीही ऐकले नाही.
काय कॅमेरा आहे! "व्वा, ही तर एक वेगळीच गोष्ट आहे! मला माझा स्वतःचा कोडॅक विकत घ्यावा लागेल.
पण जसजसे अधिक लोक त्यांच्या मित्रांचे वैयक्तिक फोटो पाहू लागले, तसतसे तेही कोडॅक कॅमेरे विकत घेऊ लागले. पहिल्याच वर्षात, ईस्टमनने १३,००० पेक्षा जास्त कोडॅक कॅमेरे विकले.

अध्याय ४

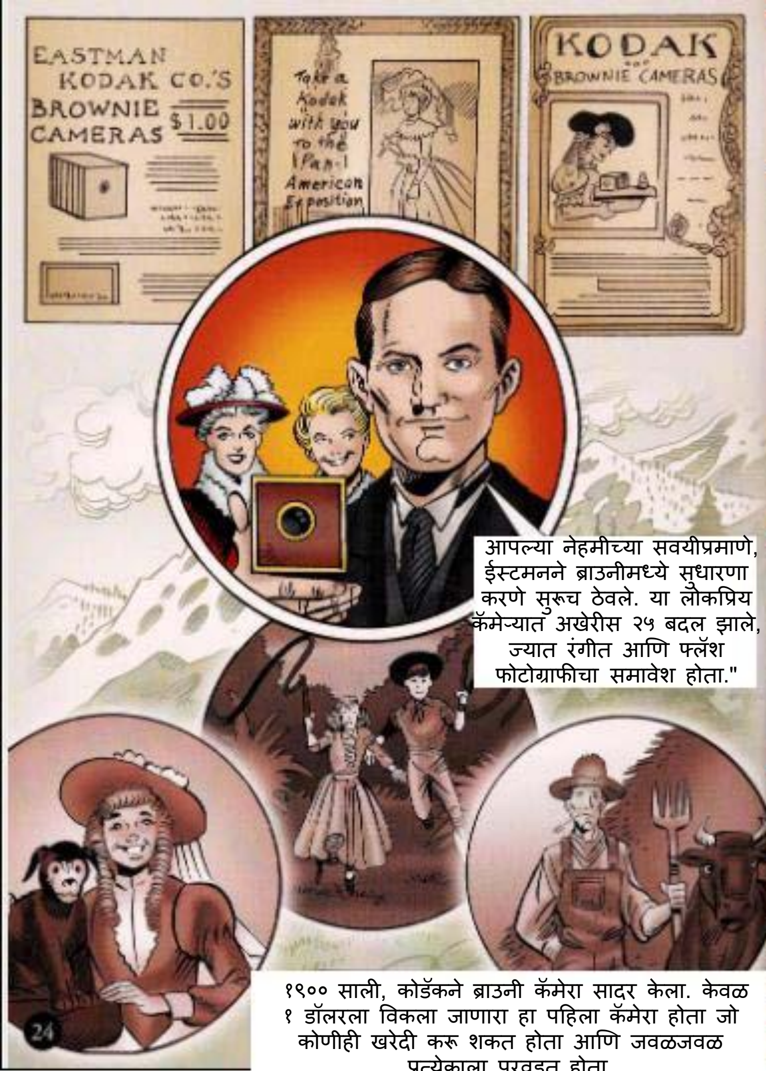
फोटोग्राफी - अगदी सोप्पी!

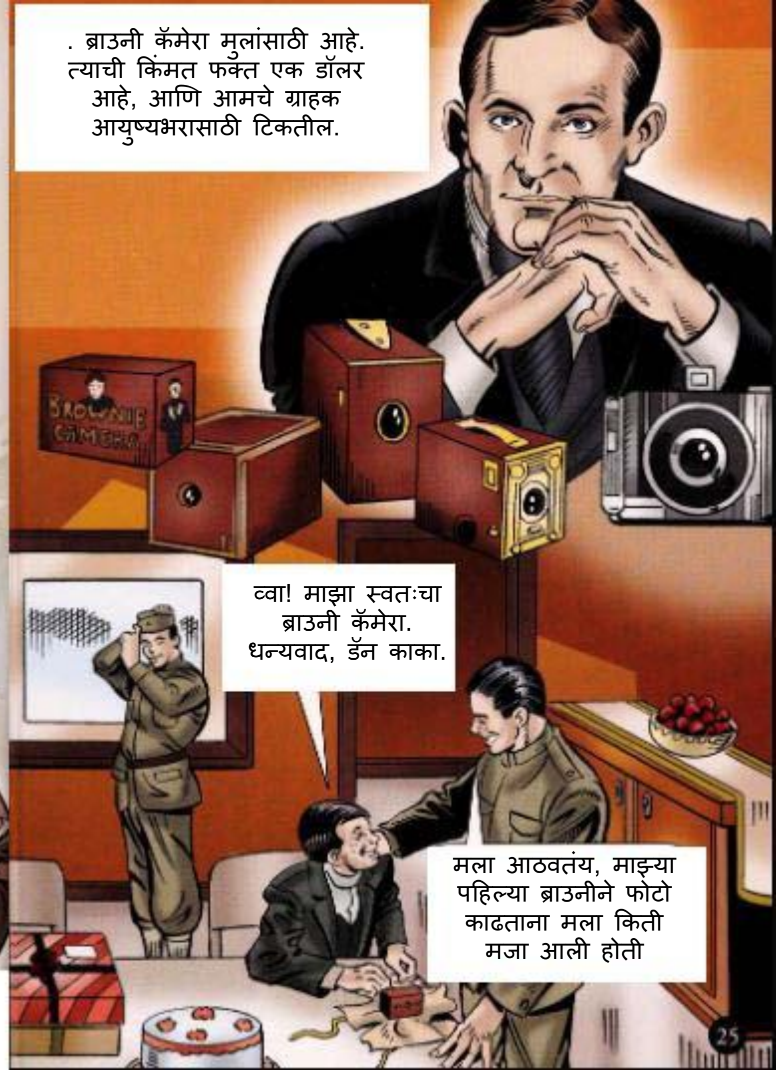
पुढील १० वर्षे, कोडॅक कॅमेऱ्यांना प्रचंड मागणी होती. ईस्टमनने आपला व्यवसाय वाढवण्याचा निर्णय घेतला. त्यांनी जगभरात कारखाने आणि वितरण केंद्रे उघडली."

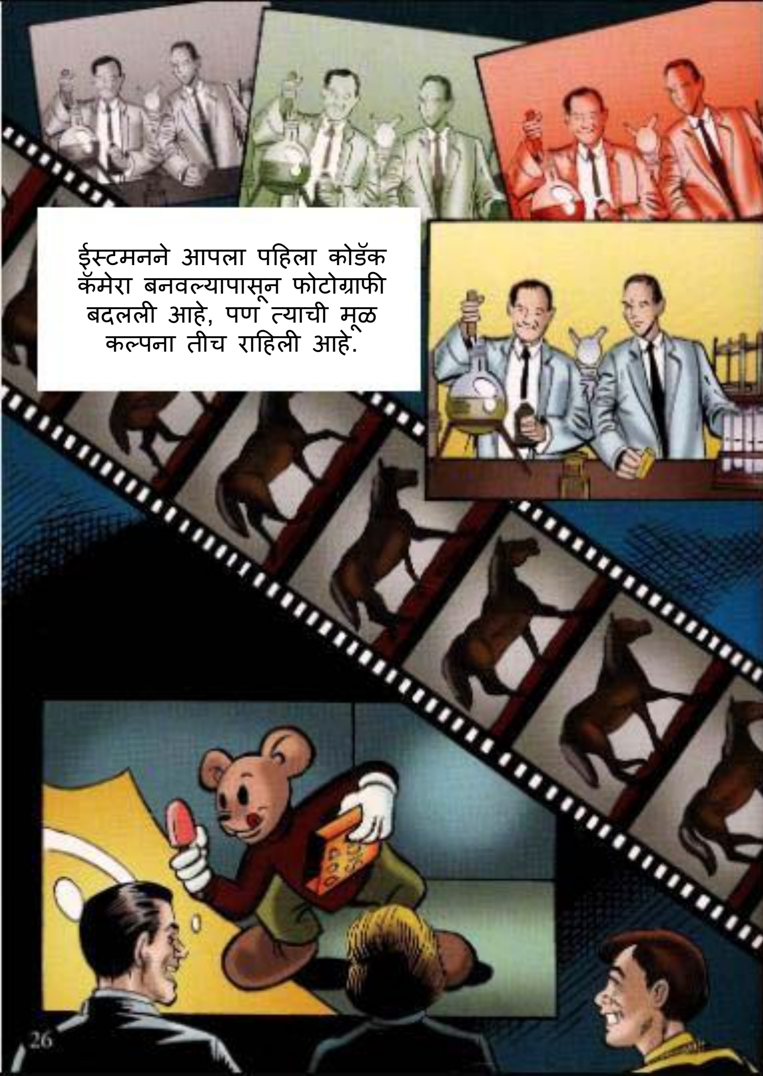


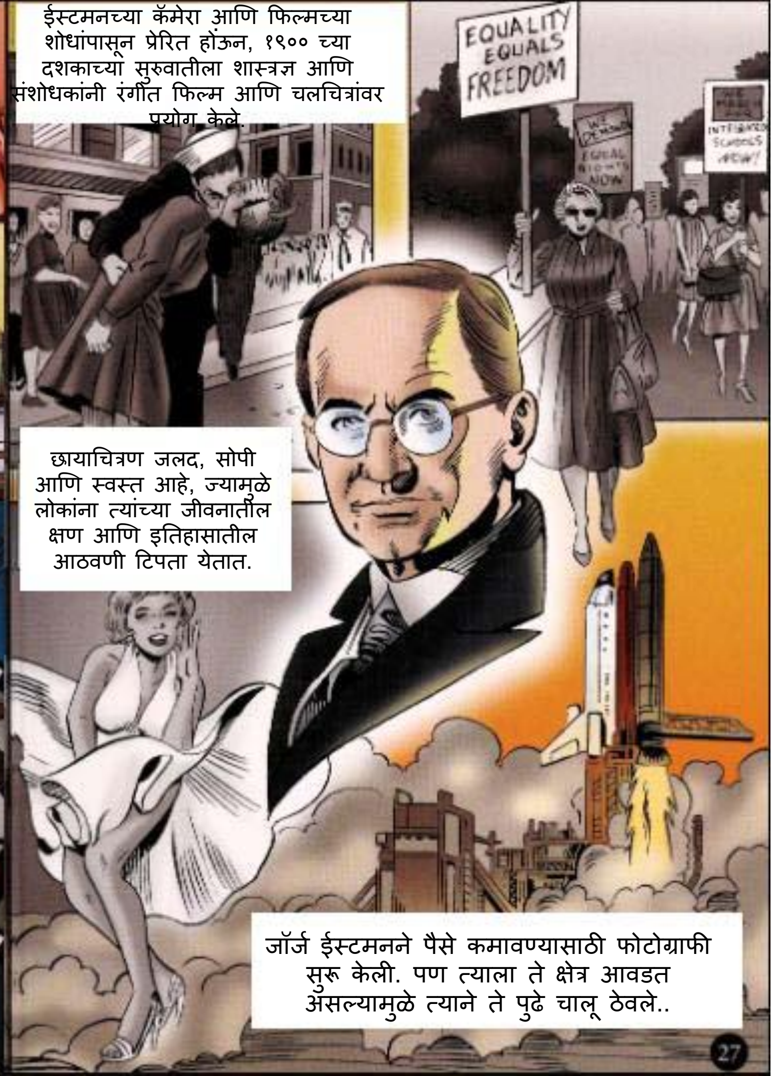





EASTMAN KODAK CO.'S BROWNIE CAMERAS $1.00
Take a Kodak with you to the Pan-American Exposition
KODAK BROWNIE CAMERAS
आपल्या नेहमीच्या सवयीप्रमाणे, ईस्टमनने ब्राउनीमध्ये सुधारणा करणे सुरूच ठेवले. या लोकप्रिय कॅमेऱ्यात अखेरीस २५ बदल झाले, ज्यात रंगीत आणि फ्लॅश फोटोग्राफीचा समावेश होता."
१९०० साली, कोडॅकने ब्राउनी कॅमेरा सादर केला. केवळ १ डॉलरला विकला जाणारा हा पहिला कॅमेरा होता जो कोणीही खरेदी करू शकत होता आणि जवळजवळ प्रत्येकाला परवडत होता.
24


. ब्राउनी कॅमेरा मुलांसाठी आहे. त्याची किंमत फक्त एक डॉलर आहे, आणि आमचे ग्राहक आयुष्यभरासाठी टिकतील.
BROWNIE CAMERA
व्वा! माझा स्वतःचा ब्राउनी कॅमेरा. धन्यवाद, डॅन काका.
मला आठवतंय, माझ्या पहिल्या ब्राउनीने फोटो काढताना मला किती मजा आली होती
25


ईस्टमनने आपला पहिला कोडॅक कॅमेरा बनवल्यापासून फोटोग्राफी बदलली आहे, पण त्याची मूळ कल्पना तीच राहिली आहे.


ईस्टमनच्या कॅमेरा आणि फिल्मच्या शोधांपासून प्रेरित होऊन, १९०० च्या दशकाच्या सुरुवातीला शास्त्रज्ञ आणि संशोधकांनी रंगीत फिल्म आणि चलचित्रांवर प्रयोग केले.
EQUALITY EQUALS FREEDOM
छायाचित्रण जलद, सोपी आणि स्वस्त आहे, ज्यामुळे लोकांना त्यांच्या जीवनातील क्षण आणि इतिहासातील आठवणी टिपता येतात.
जॉर्ज ईस्टमनने पैसे कमावण्यासाठी फोटोग्राफी सुरू केली. पण त्याला ते क्षेत्र आवडत असल्यामुळे त्याने ते पुढे चालू ठेवले..

ईस्टमन आणि कोडक च्या बद्दल मध्ये अधिक

- जॉर्ज ईस्टमन यांचा जन्म १२ जुलै १८५४ रोजी न्यूयॉर्कमधील रॉचेस्टर बाहेरील एका लहान गावात झाला. त्यांचे निधन १४ मार्च १९३२ रोजी झाले.
- ईस्टमन यांनी माध्यमिक शिक्षण पूर्ण केले नाही. जेव्हा त्यांचे वडील वारले, तेव्हा कुटुंबाला मदत करण्यासाठी ईस्टमन यांनी वयाच्या १४ व्या वर्षी शाळा सोडली. त्यांनी कार्यालयात संदेशवाहक म्हणून काम केले.
- ईस्टमन यांचा पहिला कॅमेरा २५ डॉलरला होता. १०० छायाचित्रे काढण्यासाठी ही एक फिल्मची रोल होती. ग्राहक त्यांची छायाचित्रे आमच्याकडे पाठवत असत. ते त्यांचे फोटो आणि फिल्म परत पाठवण्यासाठी १० डॉलर देत असत.
- ईस्टमन लक्षाधीश झाले, परंतु त्यांनी आपला बराचसा पैसा विद्यापीठे, गरीब समुदाय आणि कला क्षेत्राला दान केला.१८२६ मध्ये, जोसेफ नाइसफेक नीस यांनी पहिला टिकून राहिलेला फोटोग्राफ बनवला.
- १८०० च्या दशकात, ईस्टमनच्या आधी मेरी पेक्ने फोटोग्राफी सुधारण्याचा प्रयत्न केला; त्यांनी काच, कथील आणि कागद यांसारख्या सर्व प्रकारच्या साहित्यावर विविध रसायने वापरली.
- फोटोग्राफ हा शब्द दोन ग्रीक शब्दांपासून बनला आहे. 'फोटो' या शब्दाचा अर्थ 'प्रकाश' आहे आणि 'ग्राफ' म्हणजे 'लिहिणे किंवा काढणे'. 'ग्राफ' म्हणजे प्रकाशाने लिहिणे किंवा काढणे.
- फोटोग्राफीच्या सुरुवातीच्या काळात, लोक रासायनिक रसायनांच्या साहाय्याने प्रतिमा टिपत असत. थॉमस एडिसन यांनी चलचित्र कॅमेरा विकसित करण्यास मदत केली. ईस्टमनने १९२८ मध्ये कोडॅकलर कलर फिल्म सादर केली.वर्तमान च्या.

शेवट

